

PLAN DOCENTE

MÓDULO 5: TEORÍA I ACCIÓN SOCIAL

ASSIGNATURA: HISTORIA DE LOS FEMINISMOS Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

CÓDIGO PRESENCIAL: 563267

CÓDIGO ON LINE: 566689

563267

CRÉDITOS: 5 créditos ECTS

1. Competencias

La asignatura “Historia de las mujeres y de los feminismos” responde a la voluntad de proporcionar a las/os alumnas/os de cualquier procedencia académica las competencias necesarias para evaluar los cambios históricos experimentados por las mujeres en las principales sociedades occidentales y para que adquieran: 1) los conocimientos básicos de la historia del género y de los sistemas patriarcales; 2) la utilización de los instrumentos metodológicos que, desarrollados por la historiografía feminista, permiten una visión totalmente renovadora de la historia de los movimientos sociales y de las mujeres en particular; 3) las habilidades necesarias para abordar trabajos desarrollados de manera individual e

independiente incorporando visiones interrelacionadas del desarrollo y el protagonismo de las mujeres en los movimientos sociales del mundo contemporáneo desde la revolución francesa y los inicios del capitalismo industrial hasta la II Guerra Mundial.

2. Objetivos

2.1. Conocimientos

Los conocimientos a alcanzar tienen una vertientes múltiples y comprenden: 1) el desarrollo histórico de los movimientos sociales en general y, en especial, de los protagonizados por las mujeres; 2) las principales aportaciones metodológicas de la historiografía feminista; y 3) el análisis de los factores políticos y sociales que incidieron en la evolución y principales cambios tácticos de los movimientos feministas.

En base a estos planteamientos el programa plantea las relaciones existentes entre:

1. Movimientos liberales y democráticos y socialistas, por un lado, y movimientos feministas por otro.
2. La recepción de los cambios sociales (económicos y urbanos así como el desarrollo de los transportes y de los medios de comunicación que afectaron directamente a las condiciones individuales y colectivas) y políticos por parte de los movimientos de mujeres.
3. La elaboración de unos discursos feministas que recogían temas como el bienestar social, la educación de las mujeres, el derecho al cuerpo y a la libertad individual y colectiva.
4. Las relaciones de los movimientos de mujeres con las instituciones sociales.

2.2. Habilidades y destrezas

Capacidad analítica, conocimiento histórico y pericia metodológica en las discusiones planteadas en clase y en los trabajos a realizar individualmente.

2.3. Actitudes, valores y normas

El seguimiento de las clases y la participación activa en las discusiones, debates e intercambios de ideas planteados se considera indispensable para el desarrollo de la asignatura y para obtener una evaluación positiva. No se admitirán faltas de asistencia que sobrepasen el 20% de las clases y tampoco el desconocimiento de la bibliografía requerida para el desarrollo de cada sesión. De manera puntual, se anunciará la distribución de las lecturas. Se considera así mismo indispensable la presentación de los trabajos en las fechas anunciadas.

3. Temario

1. El protagonismo de las mujeres en los movimientos pre-industriales
2. los primeros movimientos feministas
3. Las mujeres en las sociedades de masas
4. Entre la oscuridad y el renacimiento: los feminismos desde la segunda Guerra Mundial.

4. Dedicación

- Actividad presencial: 48 horas
 - o Teoría: 28 horas
 - o Prácticas, Seminarios de Investigación y Conferencias: 20 horas
- Trabajo tutelado/ dirigido: 32 horas (se incluyen tutorías individuales/colectivas y trabajo del estudiante bajo la supervisión del profesorado)

- Trabajo/Aprendizaje autónomo: 45 horas

Horas totales de dedicación a la asignatura (5 créditos): 125 horas

5. Metodología

Modalidad presencial

Docencia impartida por el profesorado. Es obligatoria la asistencia a un 80% de las clases teóricas. Conjuntamente con la explicación teórica se plantearán problemáticas sobre la materia presentadas por la profesora que se debatirán en las clases teóricas.

Guías de lectura presentadas por las profesoras y realizadas por el alumnado.

Tutorías individuales y/o colectivas, si es necesario, para orientar las guías de lectura y el trabajo del alumnado.

Todos los materiales necesarios para desarrollar las diversas actividades la profesora indicará como conseguirlos o estarán ubicados en el campus virtual de la asignatura.

Modalidad on line

Se fomentará la interactividad entre profesorado y alumnado a través del campus virtual. Dicha interactividad se asegura a través de distintos instrumentos disponibles en la web del campus. El instrumento básico son los foros, herramienta indispensable de la enseñanza online. Los foros son necesarios para el buen funcionamiento de la docencia online siendo un espacio de debate y de formulación de preguntas y duda. Es responsabilidad del profesorado activar los foros y es responsabilidad del alumnado participar activamente en todos y cada uno de los foros abiertos por el profesorado.

Guías de lectura presentadas por las profesoras a través del foro de la asignatura y realizadas por el alumnado.

Tutorías individuales y/o colectivas, si es necesario, para orientar las guías de lectura y el trabajo del alumnado.

Todos los materiales necesarios para desarrollar las diversas actividades estarán indicados o ubicados en el campus virtual de la asignatura.

6. Tutorías

Se establecerán las tutorías en el programa de la asignatura

7. Evaluación

Según la normativa vigente, como norma general, la evaluación ha de ser continuada.

Sistema de evaluación presencial

Es obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de las clases para poder hacer la evaluación continuada de las asignaturas. Las personas que no

pueden garantizar esta asistencia han de solicitar evaluación única dentro del plazo previsto y aducir las causas que motivan su demanda.

El sistema de evaluación continuada será el mismo para todos los temas del programa. La evaluación de cada uno de los temas incluirá a) la presentación oral de las lecturas obligatorias en cada una de las sesiones (50% sobre el total de la nota) b) la entrega de un trabajo basado en las lecturas obligatorias, las lecturas complementarias y voluntarias y el contenido de las clases impartidas por el profesorado (50% del total de la nota).

La calificación final es la media de las calificaciones obtenidas en cada tema.

Sistema de evaluación On-line

Para superar la asignatura se deberán presentar todas las actividades de las guías de lectura correspondientes a cada uno de los temas en que se estructura la asignatura y haber participado en un 60% de las intervenciones que se fijen en los foros de la asignatura.

La evaluación incluirá:

a) la entrega de las guías de lectura (80% del total de la nota) que contienen:

a.1) la reseña de algunas de las lecturas obligatorias

a.2) la respuesta a una serie de preguntas que se facilitarán basadas en las lecturas obligatorias y complementarias.

b) las intervenciones en el forum de la asignatura (20% del total de la nota). Sobre cada tema la profesora lanzará una cuestión o cuestiones en el foro para ser comentadas por los estudiantes a partir de las guías y las lecturas realizadas. Asimismo se puede utilizar el forum para cualquier intervención a lo largo de toda la asignatura.

Todos los temas tienen la misma puntuación.

La calificación final es la media de las calificaciones obtenidas en cada guía de lectura junto con la participación en los foros de la asignatura.

Evaluación única:

De acuerdo con las normas oficiales del master existe una fecha límite para la solicitud de evaluación única -la misma en todas las asignaturas-. El alumno/a tiene que solicitarla en los 20 días siguientes al inicio del cuatrimestre. La información y el formulario lo podrá encontrar el alumnado en información académica.

La evaluación única podrá consistir: a) en un examen final o b) la entrega en la fecha fijada para dicho examen de los mismos trabajos que se exigen para la evaluación continuada más un trabajo suplementario que se fijará en cada caso.

8. Bibliografía general

Bibliografía básica:

BOCK , GISELA, “ Rupturas y estallidos: tercera disputa de los sexos” a *La mujer en la historia de Europa*, Barcelona, Crítica, 2001, pp. 116-119.

CASTELLS, IRENE Y GLORIA ESPIGADO Y MARÍ CRUZ ROMEO, coords., *Heroínas y patriotas. Mujeres de 1808*, Madrid, Cátedra, 2009.

COTT, NANCY F., “Mujer moderna, estilo norteamericano: los años veinte” en Duby, Georges y Michele Perrot, *Historia de las Mujeres en Occidente. 5: El siglo XX*, Madrid, 1993, pp. 91-107.

DD.AA: *Dones. Els camins de la llibertat*. Barcelona. Generalitat de Catalunya, 2008.

GONZÁLEZ, MARÍA JESÚS, “El sufragismo británico: Narraciones, memoria e historiografía o el caillidoscopio de la Historia” *Ayer*, nº 68, 2007 (4), pp. 273-306.

- LERNER, GARDA, *The Female experience: An American Documentary*, Oxford University Press, 1992.
- NASH, MARY, *Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos*. Alianza Editorial, Madrid, 2004.
- MARTÍN GAMERO, AMELIA, *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza, 1975, pp. 177-180.
- MORANT, ISABEL, DIR., I GÓMEZ FERRER, GUADALUPE I GABRIELA CANO, ASUNCIÓN LAVRIN, PILAR PÉREZ CANTO, *Historia de las mujeres en España y América Latina*, vols. III i IV, Cátedra, Madrid, 2006.
- MOSES, C. G., "Saint-Simonien Men/ Saintsimonien Women: The Transformation of Feminist Thought in 1830's France" *The Journal of Modern History*, vol. 54, nº 2 (1982) pp. 240- 267.
- PERROT, MICHELLE: *Mon histoire des femmes*. París: Seuil, 2006.
- SALOMÓN, PILAR, "Laicismo, género y religión. Perspectivas Historiográficas", *Ayer*, nº 61, 2006 (1), pp. 311-325.
- SCOTT, JOANNE, "La mujer trabajadora en el siglo XIX" a Duby, Georges i Perrot, Michele, *Historia de las mujeres. 1:El siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2000, pp. 430-438.
- SOHN, ANNE-MARIE, "Los roles sexuales en Francia e Inglaterra: una transición suave" en Duby, Georges y Michele Perrot, *Historia de las Mujeres en Occidente. 5: El siglo XX*, Madrid, Taurus, 1993, pp. 109-137
- TAVERA, SUSANNA, "Feminisme, socialisme utópic i moviments socials" a *Cercles*, nº 9, I-2006, pp. 224-246.
- TAYLOR, BARBARA, *Eva and the New Jerusalem*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1993.
- THÉBAUD, FRANÇOISE, "La Primera Guerra Mundial, la era de la mujer o el triunfo de la diferencia sexual" en Duby, Georges y Michele Perrot, *Historia de las Mujeres en Occidente. 5: El siglo XX*, Madrid, 1993, pp. 31-90.

