

MÁSTER ESTUDIOS DE MUJERES, GÉNERO Y CIUDADANÍA

PLAN DOCENTE PRESENCIAL

MATERIA 5: PODER, IDENTIDADES Y DESIGUALDADES

ASIGNATURA: REPRESENTACIONES DEL GÉNERO Y LAS SEXUALIDADES

CÓDIGO: 569003

SEMESTRE:

CRÉDITOS: 5 créditos ECTS

1. Competencias

Esta asignatura se impartirá desde perspectivas afines de la antropología social y cultural, y de los estudios literarios y culturales. Ambos campos del saber se interrogan sobre las diversas maneras en que los sistemas de sexo/género se estructuran, se plasman y se transforman en la vida en sociedad en culturas y momentos distintos de la historia. La única diferencia entre estos enfoques consiste en el acceso respectivo a la temática planteada.

La crítica literaria y cultural privilegia el estudio de los discursos y de las representaciones de sexo, sexualidad y género contenidas en los textos desde la literatura al cine pasando por cualquier otro medio informático. La antropología social se interroga sobre como modalidades diversas de organización socio-política y cultural de las relaciones de sexo/género están vinculadas con significados simbólicos de forma dinámico. El enfoque del curso será antropológico-histórico.

2. Objetivos

2.1. Conocimientos

Ahora bien, los saberes que se estudiarán en esta asignatura son excepcionales en la medida que surgieron de una relación histórica, a

saber, entre el movimiento feminista y su fundamentación teórica mediante la investigación de múltiples modalidades de sexo/género así como de sus representaciones. Un objetivo de esta asignatura es, por lo tanto, introducir en las estudiantes a la historia de los estudios de sexo/género con especial atención en como se relacionan la razón práctica de sistemas de sexo/género con su razón simbólico-cultural.

El propio concepto de género no está exento de dificultades epistemológicas.

La polémica sobre vínculo político-simbólico entre sexo, sexualidad y género ha acompañado el desarrollo de la teoría feminista en sus diferentes escuelas. El concepto de género fue adoptado a inicios de los años setenta para hacer hincapié que las mujeres no nacen sino que se hacen (Simone de Beauvoir), es decir, que ideas sobre la feminidad, la masculinidad, etc. lejos de estar arraigados en hechos biológicos inmutables siempre son construcciones político-culturales. Pero las diversas propuestas teóricas de sexo/género no han resuelto el dilema de qué tiene que ver la materialidad del sexo con la sexualidad y con las relaciones de género ni han superado los dualismos entre cultura y naturaleza, entre género y sexo, entre heterosexualidad y homosexualidad. Como es bien sabido, Judith Butler invirtió el problema del género con la provocadora sugerencia que es el género el cual hace al sexo.

Su propuesta performativa carencia, sin embargo, de contexto socio-político.

En esta asignatura pondré a disposición de las estudiantes materiales etnográficos muy variados que permitan comparar sistemas de sexo-género sitios en función de los interrogantes planteados antes.

2.2. Habilidades, destrezas

Quienes hayan cursado esta asignatura habrá aprendido a:

- Identificar y analizar de manera crítica e informada las maneras como las concepciones socio-culturales sobre género, del sexo y las sexualidades reflejan un orden socio-político particular que condiciona las conductas y orientaciones de quienes lo integran.
- Generar investigación crítica con el objetivo de comprender como se articulan las nociones de género, sexo, sexualidad, etnicidad, 'raza' en la sociedad moderna occidental.
- Emplear los conocimientos adquiridos para combatir los pre-juicios androcéntricos y sexistas en su entorno. Emplear los conocimientos adquiridos para combatir los pre-juicios androcéntricos y sexistas en su entorno.

2.3. Actitudes, valores y normas

La participación activa de los/as estudiantes es un requisito imprescindible para el buen funcionamiento de la asignatura y es un elemento muy relevante en la evaluación. Para lo cual se requiere la asistencia habitual y puntual, la lectura de la bibliografía requerida para cada sesión, la intervención en los debates y la preparación de las actividades señaladas para cada tema, así como la elaboración y presentación de los trabajos en las fechas previstas.

3. Temario

3.1. Bloques:

Bloque 1. Antecedentes socio- políticos, conceptuales y teóricos.

Tema 1.1. De LA MUJER universal a las relaciones de género pues “las mujeres no nacen sino que se hacen”- equidad y/o igualdad - historia de una relación: movimiento feminista y antropología de la mujer.

Tema 1.2. Origen paradójico del concepto de género - el problema de los esencialismos biológicos - pre-juicios y pre-conceptos: de LA MUJER a las relaciones de género que se hacen en la vida en sociedad.

Tema 1.3. “Que las diferencias no engendren desigualdades!” - desigualdad vs. autonomía

Tema 1.4. A propósito de las desigualdades entre mujeres - desigualdades múltiples e intersecciones enigmáticas: clase, ‘raza’, cuerpo, sexo, sexualidad...

Bloque 2. Sobre los sistemas de sexo/género y sus representaciones desde la antropología social y la crítica literaria y cultural – dilemas epistemológicos y paradigmas analíticos.

Tema 2.1. El sexo no nace sino que se hace – concepciones de la concepción vs. artes eróticas – comparación entre culturas diversas

Tema 2.2. Hechos diferenciales vs. voluntades desigualizadoras – cuando la biología acontece destino.

Tema 2.3. Del ser al hacer – la performatividad= construcción discursiva?

Tema 2.4. La teoría queer y la política de las diferencias – Transgresiones performativas: el género que hace el sexo.

Tema 2.5. Reconocimiento de las diferencias y/o justicia social.

Tema 2.6. Des-orientaciones sexuales: Cuerpos usados, reivindicados, contruidos, transformados: trabajadoras del sexo, orientaciones sexuales, trans...

4. Dedicación

- Clases magistrales, debates y seminarios (presencial): 30 horas
- Trabajo tutelado/ dirigido: 10 horas (se incluyen tutorías individuales/colectivas y trabajo del estudiante bajo la supervisión del profesorado)
- Trabajo/Aprendizaje autónomo: 85 horas

Horas totales de dedicación a la asignatura (5 créditos): 125 horas

5. Metodología

Docencia impartida por el profesorado. Es obligatoria la asistencia a un 80% de las clases teóricas. Conjuntamente con la explicación teórica se plantearán problemáticas sobre la materia presentadas por la profesora que se debatirán en las clases teóricas.

Guías de lectura presentadas por las profesoras y realizadas por el alumnado.

Tutorías individuales y/o colectivas, si es necesario, para orientar las guías de lectura y el trabajo del alumnado.

Todos los materiales necesarios para desarrollar las diversas actividades la profesora indicará como conseguirlos o estarán ubicados en el campus virtual de la asignatura.

6. Tutorías

Se establecerán las tutorías en el programa de la asignatura

7. Evaluación

Según la normativa vigente, como norma general, la evaluación debe ser continuada.

Es obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de las clases para poder hacer la evaluación continuada de las asignaturas. Las personas que no pueden garantizar esta asistencia deben solicitar evaluación única dentro del término previsto.

El sistema de evaluación será el mismo para todos los temas del programa. La evaluación consistirá en dos modalidades: a) la presentación oral de lecturas obligatorias indicadas para las sesiones y b) la entrega de dos ensayos basados en sendos temarios entregados a las alumnas con su correspondiente bibliografía. Las fechas de entrega serán indicadas en su día. Los ensayos deberán ser entregados puntualmente. Se facilitará asimismo a las estudiantes una hoja de

Instrucciones sobre como escribir un ensayo. La calificación final es la media de las calificaciones obtenidas en cada tema.

La participación en tutorías, discusiones de los textos indicados, etc. tienen un valor del 20% del total de la nota. El 80% de la nota corresponde a la nota de los dos trabajos que se indican en el programa.

Evaluación única

De acuerdo con las normas oficiales del master existe una fecha límite para la solicitud de evaluación única -la misma en todas las asignaturas-. El alumno/a tiene que solicitarla en los 20 días siguientes al inicio del cuatrimestre. La información y el formulario lo podrá encontrar el alumnado en información académica.

La evaluación única consistirá en la entrega en la fecha fijada de los mismos trabajos que se exigen para la evaluación continuada más un examen final y/o un trabajo suplementario que se fijará en cada caso.

Reevaluación

En caso de suspender la asignatura el alumnado puede optar a la reevaluación, según lo establecido por la normativa UB. La Facultad de Geografía e Historia de la UB fija las fechas de dicha reevaluación.

8. Recomendaciones

Las lecturas recomendadas podrán estar en francés, inglés o italiano, por el que se requiere capacidad para leer en estos idiomas.

9. Bibliografía general

Bloque 1. Antecedentes socio- políticos, conceptuales y teóricos

Tema 1.1. De LA MUJER universal a las relaciones de género pues “las mujeres no nacen sino que se hacen” – equidad y/o igualdad – historia de una relación: movimiento feminista y antropología de *la mujer*

MOORE, H.L., "Antropología y feminismo: historia de una relación", H.L. Moore, *Antropología y feminismo*, Ediciones Cátedra/Universidad de Valencia, Serie Feminismos, Madrid, 1991.

STOLCKE, V., "La mujer es puro cuento: la cultura del género," *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, sèrie monogràfics: A propòsit de cultura, no. 19, 2003.*

STRATHERN, M., "An awkward relationship: The case of feminism and anthropology", *Signs* 12 (2), 1987.

FAUSTO-STERLING, A., *Cuerpos sexuados*, Barcelona: Editorial Melusina, 2006 (publ. Original 2000).

Tema 1.2. Origen paradójico del concepto de género - el problema de los esencialismos biológicos - pre-juicios y pre-conceptos: de LA MUJER a las relaciones de género que se hacen en la vida en sociedad.

RUBIN, G., "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Nueva Antropología* vol. VII, no. 30, México D.F., 1986 (1era ed. 1975).

SCOTT, J.W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en J.S. Amelang & M. Nash, *Historia y género: Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Edicions Alfons el Magnànim, Valencia, 1990.

ROWBOTHAM, SHEILA. "Lo malo del "patriarcado", en R. Samuel (ed.), *Historia popular y teoría socialista*, Editorial Crítica, Barcelona, 1984.

Tema 1.3. "¡Que las diferencias no engendren desigualdades!" - desigualdad vs. autonomía

LEACOCK. E., "Women's status in egalitarian society: Implications for social evolution", *Current Anthropology* 19 (2) 1978.

STOLCKE, V., "Los trabajos de las mujeres ", M. León (eda), *Debate sobre la mujer en América Latina y el Caribe*, Bogotá, 1982, vol.III.

BENERÍA, L. Y G. SEN, "Desigualdad de clase y de género y el rol de la mujer en el desarrollo económico: Implicaciones teóricas y clásicas", M. León (eda), op.cit.

STOLCKE, V., "Dialéctica de género en el trabajo en las plantaciones de café - Sao Paulo, Brasil", R. Piqué & M. Ventura (eds), *América Latina. Historia y Sociedad. Una Visión Interdisciplinaria (Cinco años de Aula Oberta en la UAB)*, ICCI, Barcelona, 2002.

Tema 1.4. A propósito de las desigualdades entre mujeres - desigualdades múltiples e intersecciones enigmáticas: clase, 'raza', cuerpo, sexo, sexualidad...

ROSALDO, M.Z., "The use and abuse of anthropology: Reflections on feminism and cross-cultural understanding", *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 5 (3), 1980.

BELL HOOKS, *Ain't I a Woman: Black Women and Feminism*, Boston: South End Press, 1981.

"The Combahee River Collective, a Black Feminist Statement, " en Eisenstein, Z.R. (eda), *Capitalist Patriarchy and the Case of Socialist Feminism*, Nueva York: Monthly Review Press, 1979.

Bloque 2. Acerca de los sistemas de sexo/género y sus representaciones desde la antropología social y la crítica literaria y cultural - dilemas epistemológicos y paradigmas analíticos

Tema 2.1. El sexo no nace sino que se hace - concepciones de la concepción vs. artes eróticas - comparación entre culturas diversas

STOLCKE, V., "¿Es el sexo para el género como la 'raza' para la etnicidad?", *Mientras Tanto*, no. 48, enero-febrero 1992.

DELANEY, C., "El significant de paternitat i el debat sobre el naixament de la verge" (trad. de "The meaning of paternity and the virgin birth debate", *MAN* 21 (3), 1986).

FOUCAULT, M., "Scientia sexualis", en M. Foucault, *Historia de la sexualidad*, vol. I, Siglo XXI, Madrid, 1987 (1era ed.1976).

LAQUEUR, T., *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Ediciones Cátedra/Universidad de Valencia, Serie Feminismos, Madrid, 1994.

ESTEBAN, M.L., *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2004.

Tema 2.2. Hechos diferenciales vs. voluntades desigualadoras - cuando la "biología" deviene destino

MOLLER OKIN, S. „Is multiculturalism bad for women?“ en S. Moller Okin (ed.), *Is Multiculturalism Bad for Women*, Nueva Jersey: Princeton University Press.

STOLCKE, V., *Sexualidad y racismo en la Cuba colonial*, Alianza Editorial, Madrid, 1992.

STOLCKE, V., "Nuevas tecnologías reproductivas, la vieja paternidad", C. Amorós et.al., *Mujeres: Ciencia y práctica política*, Madrid: Seminario, Universidad Complutense, octubre 1985, Madrid 1987.

STOLCKE, V., "El sexo de la biotecnología", A. Durán & J. Riechmann (coords), *Genes en el laboratorio y en la fábrica*, Editorial Trotta, Madrid, 1998.

ABU LUGHOD, L., "Introducción. Anhelos feministas y condiciones postcoloniales," en L. Abu-Lughod (ed.), *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo*, Madrid: Ediciones Cátedra/Universitat de Valencia, 2002.

Tema 2.3. Del ser al hacer - la performatividad = ¿construcción discursiva?

BUTLER, J. , *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, Londres: Routledge,1990 (trad. en castellano: *El género en disputa*. El

feminismo y la subversión de la identidad, México, Buenos Aires, Barcelona: Paidós, 2001).

BUTLER, J., *Deshacer el género*, Barcelona: Ediciones Paidós, 2006 (versión original en inglés 2004).

H.L. MOORE (2000), „Whatever happened to Women and Men? Gender and other Crises in Anthropology“, en H.L. Moore, *Anthropological Theory Today*, Cambridge: Polity Press, 2000.

Tema 2.4. La teoría queer y la política de las diferencias - Transgresiones performativas: el género que hace el sexo

RUBIN, G.S., “Thinking Sex: Notes for a radical theory of the politics of sexuality,” en H. Abelove, M.A. Barale & D.M. Halperin (eds), *The Lesbian and Gay Studies Reader*, Nueva York, Londres: Routledge, 1993 (1era publicación 1984).

RUBIN, G.S. CON J. BUTLER, “Interview: Sexual traffic,” *Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies* 6 (2+3) 1994.

PHILLIPS, A., “Universal pretensions in political thought”, en M. Barrett & A. Phillips (eds), *Destabilizing Theory. Contemporary Feminist Debates*, Polity Press, Londres, 1993.

FOX KELLER, E., “The gender/science system: or, Is sex to gender as nature is to science?”, *Hypatia* 2(3), otoño 1987.

HARAWAY, D., "Situated knowledges: The science question in feminism and the privilege of partial perspectives", *Feminist Studies* 14 (3) 1988.

Tema 2.5. Reconocimiento de las diferencias y/o justicia social

FRASER, N., “¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era 'postsocialista'”, *New Left Review* no. 0, enero de 2000.

BUTLER, J., “El marxismo y lo meramente cultural”, *New Left Review* no.2, mayo/junio de 2000.

FRASER, N., “Heterosexismo, falta de reconocimiento y capitalismo: una

respuesta a Judith Butler”, *New Left Review* no. 2, mayo/junio de 2000.

Tema 2.6. Des-orientaciones sexuales: Cuerpos usados, reivindicados, contruidos, transformados: trabajadoras del sexo, orientaciones sexuales, trans...

WILTON, T., *(Des)orientación sexual. Género, sexo, deseo y automodelación*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005 (1era ed. 2004).

VIÑUALES, OLGA, *Identidades lésbicas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.

JULIANO, D., *Excluidas y Marginales*, Madrid: Ediciones Cátedra/Universidad de Valencia, Serie Feminismos, 2004.

OSBORNE, R. (eda), *Trabajador@s del sexo*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2004.

PISCITELLI, A., “Dossier: Mercado do sexo,” *Cadernos PAGU* (25), 2005.

MEJÍA, N., *Transgenerismos. Una experiencia transexual desde la perspectiva antropológica*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2006.