

MÁSTER EN ESTUDIOS DE MUJERES, GÉNERO Y CIUDADANÍA PLAN DOCENTE ON LINE

MATERIA 3: CRÍTICA FEMINISTA DE LA CULTURA

**ASIGNATURA: DECONSTRUCCIÓN DE LA PSICOPATOLOGÍA,
GÈNERO Y PODER**

CÓDIGO: 569021

SEMESTRE: 2

CRÉDITOS: 5 créditos ECTS

1. Competencias

Las competencias que la/el estudiante adquirirá y desarrollará en esta asignatura, tanto sobre el tema como sobre su futura aplicación (que se detalla en los objetivos de conocimiento y aprendizaje), son:

- Conocimiento sobre la construcción socio-histórica y cultural de la “psicopatologización” de lo femenino y de las mujeres y su rol en la investigación psicológica y médica, así como en la intervención en el campo de la salud en general;
- Reconocimiento de aspectos que responden a situaciones de desigualdad sexogénero y sus efectos en discriminaciones y prejuicios;
- Capacidad para utilizar los recursos conceptuales y aplicarlos en experiencias de práctica cotidiana y profesional;
- Capacidad para trabajar en grupo y exponer ideas en público;
- Capacidad para escribir y argumentar individualmente.

2. Objetivos

2.1. Conocimientos

- Introducir aportaciones con perspectiva de género en las reflexiones en torno a los conceptos “salud mental” y “psicopatología”;
- Comprender las relaciones entre ciencia, cultura y sociedad y la construcción del binomio normalidad-anormalidad/patologías;
- Conocer e identificar el rol de las relaciones de poder y la influencia del sexismo, el androcentrismo, el patriarcado y la heteronormatividad en los procesos de diagnóstico e investigación;
- Conocer el rol de las estructuras, dinámicas y organizaciones socioeconómicas y la transmisión cultural y científica de un imaginario socio-sexual y de género;
- Conocer diferentes perspectivas y revisiones críticas respecto a la psicopatologización de las mujeres, lo femenino y las sexualidades.

2.2. Habilidades, destrezas

- El alumnado será capaz de identificar cómo creencias, prejuicios, estereotipos y prácticas androcéntricas participan en la interacción cotidiana y en la actividad profesional;
- El alumnado desarrollará capacidades para poder buscar información, identificar e intervenir o transformar las ideas de normalidad y normatividad, marcadas por razón de sexo, género y sexualidades.

2.3. Actitudes, valores y normas

- El alumnado desarrollará una actitud crítica hacia lo “dado por sabido” respecto a las ideas de las subjetividades y comportamientos en base a la diferencia sexual y de género, así como hacia los supuestos invisibles (currículum oculto) de la formación científica (medicina, psicología, psiquiatría,...);
- El alumnado aplicará la capacidad auto-reflexiva y la reflexividad a

prácticas profesionales, actitudes y creencias.

3. Temario

3.1. Bloques:

Bloque 1: La construcción social de la psicopatología de lo “femenino” a la historia de la psiquiatría, la psicología y la cultura

- La representación cultural de la “loca” y la psicopatologización de lo femenino y de las sexualidades
- El análisis de las ciencias “psi”, las relaciones de poder y el género
- La psicología crítica feminista: la deconstrucción

Bloque 2: Salud mental, género y actualidad (malestares específicos)

- Prevalencia de trastornos mentales en función del género: ¿una cuestión azarosa?
- Prevalencia de los trastornos mentales y género: análisis de datos e interpretaciones
- Malestares en las mujeres: reinterpretaciones de la histeria, la diferencia sexual y otras sintomatologías

Bloque 3: La diferencia sexual y de género en la atención y la investigación en ciencias de la salud

- De la victimización de la salud de las mujeres a la salud como unidad biopsico-social. Las condiciones culturales, sociales y medioambientales como condicionantes invisibles
- La invisibilidad de la salud de las mujeres dentro de la investigación biomédica. La ausencia de las mujeres como sujeto de la investigación y la ausencia de sus condiciones de vida y trabajo.

4. Dedicación

Horas totales de dedicación a la asignatura (5 créditos): 125 horas

El cómputo de 125 horas de dedicación incluye intervenciones en foros, preparación de trabajos y actividades requeridas para la evaluación.

5. Metodología

Se fomentará la interactividad entre profesorado y alumnado a través del campus virtual. Dicha interactividad se asegura a través de distintos instrumentos disponibles en la web del campus. El instrumento básico son los foros, herramienta indispensable de la enseñanza online. Los foros son necesarios para el buen funcionamiento de la docencia online siendo un espacio de debate y de formulación de preguntas y dudas. Es responsabilidad del profesorado activar los foros y es responsabilidad del alumnado participar activamente en todos y cada uno de los foros abiertos por el profesorado.

Guías de lectura presentadas por las profesoras a través del foro de la asignatura y realizadas por el alumnado.

Tutorías individuales y/o colectivas, si es necesario, para orientar las guías de lectura y el trabajo del alumnado.

Todos los materiales necesarios para desarrollar las diversas actividades estarán indicados o ubicados en el campus virtual de la asignatura.

6. Tutorías

Se establecerán las tutorías en el programa de la asignatura

7. Evaluación

Según la normativa vigente, como norma general, la evaluación tiene que ser continuada. Consiste en proponer al alumnado una serie de actividades que

tienen que realizar y entregar durante el cuatrimestre.

La/el estudiante presentará **4 ejercicios**; cada uno tendrá una puntuación de 2. La participación en las actividades programadas en el aula virtual contabilizará 2 puntos.

Evaluación única:

De acuerdo a las normas del máster existe una fecha límite -la misma para todas las asignaturas- para la solicitud de evaluación única. El alumno/a tiene que solicitarla en los 20 días siguientes al inicio del cuatrimestre. La información y el formulario lo podrá encontrar el alumnado en la web del máster.

La evaluación única consistirá en realizar los mismos trabajos que se exigen en la evaluación continuada más un trabajo extra que se fijará en cada caso.

Reevaluación

En caso de suspender la asignatura el alumnado puede optar a la reevaluación, según lo establecido por la normativa UB. La Facultad de Geografía e Historia de la UB fija las fechas de dicha reevaluación.

8. Bibliografía general

BIGLIA, B. Y SAN MARTIN, C. (coord.), *Estado de Wonderbraa. Entretejiendo narraciones feministas sobre las violencias de género*. Barcelona: Virus.

BURIN, M. Y col (1990), *La tranquilidad recetada*. Buenos Aires: Paidós.

CABRUJA UBACH, T. (2005) (ed.), *Psicología: perspectivas deconstruccionistas. Subjetividad, psicopatología y ciberpsicología*. Barcelona: EDIUOC. DIDI-HUBERMAN, G. (2007), *La invención de la histeria. Charcot y la iconografía de la Salpêtrière*. Madrid: Cátedra.

EHRENREICH, B. Y ENGLISH, D. (1973), *Brujas, comadronas y enfermeras: historia de las sanadoras*. Barcelona, La Sal, 1981.

GILBERT, S Y GUBAR, S (1984), *La loca del desván*. Madrid: Cátedra.

GONZÁLEZ DE CHÁVEZ, A. (1993) (comp.), *Cuerpo y subjetividad femenina*. Madrid: Siglo

XXI.

GORDO LÓPEZ, A. J. I LINAZA, J. L. (eds.) (1996), *Psicologías, discursos y poder*. Madrid: Visor.

GRUPO DE TRABAJO QUEER (ed.), *El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas queer*. Madrid: Traficantes de sueños.

LAGARDE, M. (2001), *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México:

UNAM. SAEZ BUENAVENTURA, C. (1979), *Mujer, locura y feminismo*. Madrid: Dédalo.

VALLS LLOBET C. (2006), *Mujeres Invisibles*. Barcelona: De bolsillo. WRIGHT, E. (2000), *Lacan y el postfeminismo*. Barcelona: Gedisa