

MÁSTER ESTUDIOS DE MUJERES, GÉNERO Y CIUDADANÍA

PLAN DOCENTE ON LINE

MATERIA 1: FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS FEMINISTA

ASIGNATURA: TEORÍA FEMINISTA I

CÓDIGO: 569013

SEMESTRE: 1

CRÉDITOS: 5 créditos ECTS

1. Competencias

La asignatura está pensada para que el alumnado se inicie en la teoría feminista y conozca los conceptos teóricos fundamentales que se han elaborado y utilizado desde el feminismo ilustrado hasta el feminismo radical y marxista. Ofrece:

- a) Una perspectiva teórica que resulta necesaria para entender y analizar la evolución de la epistemología y los movimientos feministas.
- b) El conocimiento crítico de conceptos fundamentales.
- c) Las herramientas teóricas y metodológicas que sirven para abordar el estudio de otros ámbitos de los estudios de género.
- d) Una perspectiva teórica sólida que permita comprender de una manera formada, argumentada y compleja las aportaciones del feminismo.

2. Objetivos

2.1. Conocimientos

- Definición y caracterización del concepto teoría feminista.
- Fundamentación teórica y estado de la cuestión de la vindicación y conceptos asociados, como el contrato sexual, en los siglos XVIII hasta la actualidad.

- Fundamentación teórica, orígenes y estado de la cuestión del concepto de patriarcado.

2.2. Habilidades, destrezas

- Ser capaz de analizar un texto de teoría o pensamiento.
- Ser capaz de aportar una visión crítica a una exposición teórica de los demás.
- Ser capaz de exponer por escrito un razonamiento teórico personal.

2.3. Actitudes, valores y normas

- Aprender/practicar el trabajo en grupo.
- Tener una actitud abierta al diálogo con personas que mantienen posiciones teóricas diferentes a la propia.
- Respetar la opinión ajena y defender la propia con argumentaciones razonadas.

3. Temario

3.1. Historia de la teoría feminista.

1.- Teoría feminista y teoría crítica. El paradigma feminista en el pensamiento filosófico y en pensamiento social y político. El feminismo como tradición intelectual y como movimiento social.

2.- SIGLO XVIII: Ilustración y Modernidad. Ilustración patriarcal e Ilustración feminista. El paradigma de la igualdad y el origen de la democracia moderna. El contrato sexual y el origen del patriarcado contemporáneo. Las obras de François Poullain de la Barre y de Mary Wollstonecraft. La vindicación feminista.

3.- SIGLO XIX.- El movimiento sufragista y la ampliación de la democracia. La conquista de derechos civiles y derechos políticos. El movimiento feminista como movimiento de masas. El voto en EE.UU. y Europa. John Stuart Mill y *La sujeción de la mujer*.

4.- SIGLO XX.- El feminismo filosófico de Simone de Beauvoir y *El segundo sexo*: una propuesta radical de igualdad. El feminismo liberal de Betty Friedan y *La mística de la feminidad*.

5.- El feminismo radical de los años setenta: mayo del sesenta y ocho europeo y la nueva izquierda estadounidense. *La política sexual* de Kate Millett y el concepto de patriarcado. *La dialéctica del sexo* de Shulamith Firestone y las modulaciones en clave feminista del freudo-marxismo. La tiranía de la falta de estructuras del movimiento feminista: Jo Freeman.

6.- Los feminismos de la igualdad y los feminismos de la diferencia. El feminismo postmoderno y la reconstrucción del sujeto político feminista.

7.- Feminismo, multiculturalismo y globalización. Neoliberalismo y feminización de la pobreza. Feminismo, desarrollo humano y políticas públicas. Democracia paritaria y políticas de la vindicación.

3.2. La teoría feminista materialista y la teoría feminista psicoanalítica.

1.- Feminismo materialista: condiciones materiales de la desigualdad de las mujeres.

- Características de la perspectiva materialista: Teoría del valor. Clases sociales. Relaciones entre estructura e infraestructura. La explotación y la acumulación. La alienación.

- El modo de producción patriarcal: Delphy.

- Relaciones entre patriarcado y capitalismo: Feminismo socialista.
Feminismo marxista.

2.- Feminismo psicoanalítico: condiciones psíquicas de la desigualdad de las mujeres.

- Características de la perspectiva psicoanalítica: Estructura del aparato psíquico. Características de las pulsiones. Identificación y elección de objeto.

Desarrollo de la sexualidad

- Primeras aproximaciones feministas: Mitchell

- Psicoanálisis relacional: Chodorow y Benjamin

4. Dedicación

Horas totales de dedicación a la asignatura (5 créditos): 125 horas
El cómputo de 125 horas de dedicación incluye intervenciones en foros, preparación de trabajos y actividades requeridas para la evaluación.

5. Metodología

Se fomentará la interactividad entre profesorado y alumnado a través del campus virtual. Dicha interactividad se asegura a través de distintos instrumentos disponibles en la web del campus. El instrumento básico son los foros, herramienta indispensable de la enseñanza online. Los foros son necesarios para el buen funcionamiento de la docencia online siendo un espacio de debate y de formulación de preguntas y duda. Es responsabilidad del profesorado activar los foros y es responsabilidad del alumnado participar activamente en todos y cada uno de los foros abiertos por el profesorado.

Guías de lectura presentadas por las profesoras a través del foro de la asignatura y realizadas por el alumnado.

Tutorías individuales y/o colectivas, si es necesario, para orientar las guías de lectura y el trabajo del alumnado.

Todos los materiales necesarios para desarrollar las diversas actividades estarán indicados o ubicados en el campus virtual de la asignatura.

6. Tutorías

Se establecerán las tutorías en el programa de la asignatura

7. Evaluación

Según la normativa vigente, el sistema de evaluación debe basarse en la evaluación continuada. Todo el alumnado debe entregar las actividades vinculadas a CUATRO TEMAS, respetando las fechas establecidas para cada uno de ellos. No se aceptarán entregas en fechas posteriores.

Toda actividad en la que la profesora advierta alguna modalidad de copia o de plagio será valorada con un 0.

Los 4 temas se desarrollan a partir de una guía de trabajo específica que incluye las pautas para la realización del trabajo analítico y los ejercicios (foro y una bibliografía orientativa). La nota final del curso se obtendrá siguiendo el modelo estándar de suma de notas con base a 100. Cada tema equivale a 25 puntos de la nota final (25 puntos x 4 temas = 100). El ensayo académico requerido por cada tema contará un 75% de los 25 puntos y los ejercicios por cada tema suman el 25% restante. Los ensayos académicos a partir de las lecturas obligatorias se evaluarán de 0 a 10. Los ejercicios (el 25% de la nota por tema) servirán para matizar la nota del trabajo (75%). La nota final del curso será la media de las 4 notas obtenidas en cada tema.

Evaluación única

De acuerdo a las normas del master existe una fecha límite -la misma para todas las asignaturas- para la solicitud de evaluación única. El alumno/a tiene que solicitarla en los 20 días siguientes al inicio del cuatrimestre. La información y el formulario lo podrá encontrar el alumnado en la web del master.

El alumnado que opte por esta modalidad deberá entregar los 4 trabajos correspondientes a los 4 temas a final del curso, en un único día.

Reevaluación

En caso de suspender la asignatura el alumnado puede optar a la reevaluación, según lo establecido por la normativa UB. La Facultad de Geografía e Historia de la UB fija las fechas de dicha reevaluación.

8. Bibliografía general

- AMORÓS, CELIA, *Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo*, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008.
- AMORÓS, CELIA y DE MIGUEL, A., *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*, volúmenes 1, 2 y 3, Madrid, Minerva Ediciones, 2005.
- AMORÓS, CELIA (directora), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.
- AMORÓS, CELIA, *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad*, Cátedra (Feminismos), Madrid 1997.
- BEAUVOIR, SIMONE, *El segundo sexo*, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968.
- BENHABIB, SEYLA y CORNELL, DRUCILLA, *Teoría feminista y teoría crítica*, Valencia, Alfons el Magnanim, 1990.
- BENJAMIN, JESSICA, *Los lazos del amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación*. Buenos Aires: Paidós, 1996.
- BUTLER, JUDITH, *Gender Trouble: Feminism and the Subversión of Identity*, Nueva Cork, Routledge, 1990. Hay traducción en castellano.
- CIRILLO, LIDIA, *Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia*, Madrid, Ed. Anthropos, 2002.
- CHODOROW, NANCY, *El ejercicio de la maternidad. Psicoanálisis y sociología de la maternidad y la paternidad en la crianza de los hijos*. Barcelona: Gedisa, 1984.
- COBO, ROSA, *Fundamentos del patriarcado moderno. Jean-Jacques Rousseau*, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 1996.
- DALLA COSTA, MARIAROSA, "Las mujeres y la subversión de la comunidad", en Dalla y James, *El poder de la mujer y la subversión de la comunidad*. Madrid: Siglo XXI, 1975.

- DELPHY, CHRISTINE, "El principal enemigo", en *Por un feminismo materialista y otros textos*. Barcelona: edicions de les dones, 1982.
- EINSENSTEIN, ZILLAH, (Comp.) *Patriarcado capitalista y feminismo socialista*. México: Siglo XXI, 1980.
- FIRESTONE, SHULAMITH, *La dialéctica del sexo*, Barcelona, Kairós, 1976.
- FLAX, JANE, *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*. Madrid: Cátedra, 1995.
- FRIEDAN, BETTY, *La mística de la feminidad*, Madrid, Júcar, 1974.
- IZQUIERDO, MARÍA JESUS, *El malestar en la desigualdad*, Ed. Cátedra, col. Feminismos, Madrid, 1998.
- , "El vínculo social: una lectura sociológica de Freud", *Papers de Sociologia*. nº 50, 1996.
- , "Sistema sexo-género y valores", en *Género y valores*, Vitoria-Gasteiz, Emakunde, 1995.
- MEILLASSOUX, CLAUDE, *Mujeres, graneros y capitales*. México: Siglo XXI, 1979.
- MILLET, KATE, *Política Sexual*, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1995.
- MITCHELL, JULIET, *Psicoanálisis y feminismo*. Barcelona: Anagrama, 1976.
- PATEMAN, CAROLE, *El contrato sexual*, Barcelona, Anthropos, 1995.
- POSADA, LUISA, *Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados*, Madrid, horas y Horas, 1998.
- VALCÁRCEL, AMELIA, *Sexo y Filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991.

WOLLSTONECRAFT, MARY, *Vindicación de los derechos de la mujer*,
Madrid, Cátedra, Feminismos, 1994.