



Horari modalitat ONLINE CURS 2024-25

MATÈRIA	PRIMER QUADRIMESTRE	SEGON QUADRIMESTRE
Matèria 1- Fonaments de l'anàlisi feminista OBLIGATÒRIES COMUNES	Història dels feminismes Anna Pérez Quintana / Sandra Ezquerria	
	Teoria feminista I Nuria Alcaraz Coca	Teoria feminista II Àngela Lorena Fuster i Elena Laurenzi
	Anàlisi feminista del dret Barbara Díaz Santís / Barbara Monllor	
	Benestar, famílies i gènere Cristina Sánchez Miret	
Matèria 2- Polítiques públiques i gènere OBLIGATÒRIES ESPECIALITAT DONES	Dones, temps i vida quotidiana Inmaculada Pastor Gosalbez	Educació i gènere en una societat en canvi Mireia Foradada
	Economia feminista Rosa Ortíz Monera / Elisabet Almeda Samaranch	Dones i espais Isabel Salamaña Serra
Matèria 3- Crítica feminista de la cultura OBLIGATÒRIES ESPECIALITAT TEORIA	Llenguatge, gènere i mitjans de comunicació Montserrat Palau Vergés	Acció de la psicopatologia, gènere i poder Conchi San Martín
	La cultura del discurs en la ciència i la cultura Caterina Riba Sanmartí / Keren Manzano	Història de les dones Inma Pastor Gosalbez
OPTATIVES (ASSIGNATURES A ESCOLLIR DE QUALSEVOL DE LES MATÈRIES)		
Matèria 4- Teoria feminista i història de les relacions de gènere OPTATIVES COMUNES A LES DUES ESPECIALITATS	Història de les Relacions Laborals Elisabet Velo Fabregat	Metodologia d'investigació Feminista Anna Morero / Rosa Ortiz
		Desigualtats, globalització i gènere Socorro Pérez del Rincón
Matèria 5- Poder, Identitats i desigualtats OPTATIVES COMUNES A LES DUES ESPECIALITATS	Estudis Gais, Lesbians i Queer Jose Antoni Langarita	Representacions del gènere i les sexualitats Paloma Pontón
	Construcció de cossos Diego Falconí	
	Violències patriarcales Beatriz San Román	
Matèria 6- Anàlisis i polítiques feministes en l'àmbit públic i privat OPTATIVES COMUNES A LES DUES ESPECIALITATS	Promoció de la salut i morbiditat diferencial Carme Bertrán Noguer / Dolores Juvinyà Canal	Polítiques des de la perspectiva feminista Maria Barcons
		Plans d'igualtat a les empreses Paloma Pontón
Pràctiques externes (Anna Morero Beltran) Treball de Final de Màster (Mireia Ros/ Maria Gracia Puga)		