

MÀSTER EN ESTUDIS DE DONES, GÈNERE I CIUTADANIA		
Horari modalitat ONLINE CURS 2025-2026		
MATÈRIA	PRIMER QUADRIMESTRE	SEGON QUADRIMESTRE
Matèria 1 - Fonament de l'anàlisi feminista OBLIGATÒRIES COMUNES	Història dels feminismes Anna Pérez/Sandra Ezquerria	
	Teoria feminista I Núria Alcaraz Coca	
	Anàlisi feminista del dret Bàrbara Díaz Santís/ Barbara Monllor	
	Benestar, famílies i gènere Cristina Sánchez Miret	
Matèria 2- Polítiques públiques i gènere OBLIGATÒRIES ESPECIALITAT DONES	Dones, temps i vida quotidiana Inma Pastor/Paloma Pontón	Educació i gènere en una societat en canvi Mireia Foradada
	Economia feminista Rosa Ortiz Monera/Elisabet Almeda	Dones i espais Isabel Salamaña
Matèria 3- Crítica feminista de la cultura OBLIGATÒRIES ESPECIALITAT TEORIA	Llenguatge, gènere i mitjans de comunicació Montserrat Palau Vergés	Deconstrucció de la psicopatologia, gènere i poder Conchi San Martín
	Anàlisi feminista del discurs en la ciència i la cultura Caterina Riba/Keren Manzano	Història de les dones Ana Isabel Serra

OPTATIVES (ASSIGNATURES A ESCOLLIR DE QUALESEVOL DE LES MATÈRIES)		
Matèria 4- Teoria feminista i història de les relacions de gènere OPTATIVES COMUNES A LES DUES ESPECIALITATS	Història de Treball i Gènere Mònica Borrell Cairol	Metodologia d'investigació feminista Nuria Vergès/ Rosa Ortíz
		Desigualtats, globalització i gènere Socorro Pérez del Rincón
Matèria 5- Poder, Identitats i desigualtats OPTATIVES COMUNES A LES DUES ESPECIALITATS	Estudis Gais, Lesbians i Queer Jose Antoni Langarita	Representacions del gènere i les sexualitats Laia Ventura
	Construcció de cossos Diego Falconí	
	Violències patriarcals Nagore Gartzia	
Matèria 6- Anàlisis i polítiques feministes en l'àmbit públic i privat OPTATIVES COMUNES A LES DUES ESPECIALITATS	Promoció de la salut i morbiditat diferencial Carme Bertrán Noguer / Dolors Juvinyà Canal	Polítiques públiques des de la perspectiva feminista Begoña Casado Moreno
		Plans d'igualtat a les empreses Paloma Pontón
	Pràctiques externes (Anna Morero Beltran)	
	Treball de Final de Màster (Mireia Ros)	