

GUIA PER A LA DEFENSA ORAL DEL TFM

Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania

1. Guia per a la defensa oral del TFM

La presentació i defensa del TFM es fa en acte públic davant d'un tribunal. La defensa consisteix en una exposició oral en què l'autora o autor presenta els aspectes més rellevants de la recerca i argumenta les decisions adoptades al llarg del treball.

La defensa ha de tenir una estructura clara i coherent i ha de permetre al tribunal valorar el desenvolupament de la recerca, la metodologia emprada, els resultats obtinguts i les principals aportacions del treball.

a) Durada i estructura de la defensa

D'acord amb la normativa del màster, l'alumnat disposa de 15-20 minuts per a la presentació i defensa del TFM.

Es recomana estructurar aquest temps de manera equilibrada i prioritzar els aspectes més rellevants de la recerca. L'exposició pot seguir, de manera general, l'estructura següent:

- Presentació del tema i justificació: introducció breu al tema objecte d'estudi i explicació de la seva rellevància.
- Pregunta d'investigació i objectius: presentació de la pregunta principal i dels objectius generals i específics.
- Marc teòric i context: síntesi dels principals referents teòrics i dels elements contextuais necessaris per situar la recerca.
- Metodologia: explicació de l'enfocament metodològic, les tècniques utilitzades i, si escau, les característiques de la mostra o del corpus analitzat.
- Resultats: presentació i anàlisi dels resultats més significatius, en relació amb els objectius i la pregunta d'investigació.
- Conclusions: síntesi de les principals aportacions de la recerca, així com, si escau, de les seves limitacions i de possibles línies de continuïtat.

No cal reproduir oralment tot el contingut del TFM. La defensa ha de permetre seleccionar, sintetitzar i argumentar les aportacions més significatives del treball.

b) Presentació i materials de suport

La presentació visual ha de funcionar com a suport de l'exposició oral, i no com un guió que s'hagi de llegir.

Es recomana:

- Evitar l'excés de text i prioritzar les idees clau.
- Utilitzar esquemes, gràfics, taules, imatges o exemples quan contribueixin a facilitar la comprensió de la recerca.
- Mantenir una estructura clara i coherent al llarg de tota la presentació.
- Fer que el text de les diapositives sigui breu, llegible i visualment adequat.
- Revisar els aspectes ortogràfics, lingüístics i formals abans de la defensa.
- Indicar la procedència de les imatges, dades i altres materials de tercers quan correspongui, i respectar-ne els drets d'ús.

La UB assenyalava que els materials de suport han de facilitar el seguiment de l'exposició i que cal comprovar prèviament que els recursos tècnics funcionen correctament.

c) Comunicació oral

Durant la defensa cal utilitzar un registre formal, clar i adequat al context acadèmic.

Es recomana:

- Expressar les idees de manera clara, precisa i ordenada.
- Utilitzar la terminologia pròpia de l'àmbit de la recerca.
- Evitar repeticions innecessàries i mots crossa.
- Mantenir un ritme de parla adequat i una pronunciació clara.
- Adaptar el volum i el to de veu a l'espai.
- Mantenir el contacte visual amb els membres del tribunal i amb el públic.
- Utilitzar una gestualitat natural que acompanyi el discurs.
- Evitar llegir de manera continuada les diapositives o el text preparat.

d) Preguntes i observacions del tribunal

Un cop finalitzada l'exposició, cada membre del tribunal disposa de 5 minuts per formular preguntes o observacions. L'alumnat disposa dels 5 minuts següents per respondre-hi si així ho considera.

Per preparar aquesta part de la defensa, és recomanable revisar especialment:

- la justificació del tema i de la pregunta d'investigació;
- les decisions teòriques i metodològiques adoptades;

- els criteris utilitzats per seleccionar les fonts, la mostra o el corpus;
- els principals resultats i la seva interpretació;
- les aportacions i limitacions de la recerca;
- les possibles línies de continuïtat o desenvolupament futur.

Cal escoltar atentament les preguntes abans de respondre-hi i oferir respostes clares, argumentades i relacionades amb el contingut del TFM.

e) Preparació de la defensa

Es recomana preparar la defensa amb antelació i fer diversos assajos en veu alta, utilitzant els materials que es prevegi emprar durant l'acte.

L'assaig ha de permetre comprovar:

- la durada de l'exposició;
- la claredat i l'ordre del discurs;
- la correcta transició entre els diferents apartats;
- la correspondència entre el discurs oral i les diapositives;
- la correcta visualització dels materials de suport;
- la fluïdesa de l'exposició;
- la capacitat de presentar les idees principals sense llegir-les.

f) Desenvolupament de l'acte i qualificació

La defensa es desenvolupa en acte públic i té una durada aproximada de 45 minuts per treball, d'acord amb la normativa del màster.

L'acte s'ha d'ajustar als protocols acadèmics habituals, i el seu compliment és responsabilitat de la presidència del tribunal. La presidència del tribunal pot cancel·lar l'acte si considera que no es compleixen les condicions necessàries per a la lectura del treball.

Un cop finalitzada la defensa, la presidència del tribunal comunicarà a l'alumnat la qualificació final del TFM, que correspon a la mitjana ponderada del 25 % de la qualificació atorgada per la tutoria del TFM i del 75 % de la qualificació atorgada pel tribunal.

L'alumnat pot sol·licitar conèixer la qualificació atorgada per la tutoria.

Referències

- Normativa específica del Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania: normativa de defensa i qualificació del TFM.
- Universitat de Barcelona, Llibre d'estil: apartats dedicats a la presentació oral i als treballs acadèmics.

- CRAI UB, «Consells per al TFG: com preparar la presentació i l'exposició oral» (2026).
- CRAI UB, recursos i eines per al Treball Final (TFG/TFM), apartat de preparació de la defensa oral.

Nota: la durada i el funcionament de la defensa s'han incorporat d'acord amb la normativa específica del màster. Les recomanacions sobre preparació, comunicació oral i materials de suport provenen de les guies i recursos de la Universitat de Barcelona.

GUÍA PARA LA DEFENSA ORAL DEL TFM

Máster Oficial Interuniversitario de Estudios de Mujeres, Género y Ciudadanía

1. Guía para la defensa oral del TFM

La presentación y defensa del TFM se realiza en acto público ante un tribunal. La defensa consiste en una exposición oral en la que la autora o el autor presenta los aspectos más relevantes de la investigación y argumenta las decisiones adoptadas a lo largo del trabajo.

La defensa debe tener una estructura clara y coherente y debe permitir al tribunal valorar el desarrollo de la investigación, la metodología empleada, los resultados obtenidos y las principales aportaciones del trabajo.

a) Duración y estructura de la defensa

De acuerdo con la normativa del máster, el alumnado dispone de 15-20 minutos para la presentación y defensa del TFM.

Se recomienda estructurar este tiempo de manera equilibrada y priorizar los aspectos más relevantes de la investigación. La exposición puede seguir, de manera general, la estructura siguiente:

- Presentación del tema y justificación: introducción breve al tema objeto de estudio y explicación de su relevancia.
- Pregunta de investigación y objetivos: presentación de la pregunta principal y de los objetivos generales y específicos.
- Marco teórico y contexto: síntesis de los principales referentes teóricos y de los elementos contextuales necesarios para situar la investigación.
- Metodología: explicación del enfoque metodológico, las técnicas utilizadas y, en su caso, las características de la muestra o del corpus analizado.
- Resultados: presentación y análisis de los resultados más significativos, en relación con los objetivos y la pregunta de investigación.
- Conclusiones: síntesis de las principales aportaciones de la investigación, así como, en su caso, de sus limitaciones y de posibles líneas de continuidad.

No es necesario reproducir oralmente todo el contenido del TFM. La defensa debe permitir seleccionar, sintetizar y argumentar las aportaciones más significativas del trabajo.

b) Presentación y materiales de apoyo

La presentación visual debe funcionar como apoyo de la exposición oral, y no como un guion que deba leerse.

Se recomienda:

- Evitar el exceso de texto y priorizar las ideas clave.
- Utilizar esquemas, gráficos, tablas, imágenes o ejemplos cuando contribuyan a facilitar la comprensión de la investigación.
- Mantener una estructura clara y coherente a lo largo de toda la presentación.
- Hacer que el texto de las diapositivas sea breve, legible y visualmente adecuado.
- Revisar los aspectos ortográficos, lingüísticos y formales antes de la defensa.
- Indicar la procedencia de las imágenes, datos y otros materiales de terceros cuando corresponda, y respetar sus derechos de uso.

La UB señala que los materiales de apoyo deben facilitar el seguimiento de la exposición y que es necesario comprobar previamente que los recursos técnicos funcionan correctamente.

c) Comunicación oral

Durante la defensa debe utilizarse un registro formal, claro y adecuado al contexto académico.

Se recomienda:

- Expresar las ideas de manera clara, precisa y ordenada.
- Utilizar la terminología propia del ámbito de la investigación.
- Evitar repeticiones innecesarias y palabras de apoyo.
- Mantener un ritmo de habla adecuado y una pronunciación clara.
- Adaptar el volumen y el tono de voz al espacio.
- Mantener el contacto visual con los miembros del tribunal y con el público.
- Utilizar una gestualidad natural que acompañe el discurso.
- Evitar leer de manera continuada las diapositivas o el texto preparado.

d) Preguntas y observaciones del tribunal

Una vez finalizada la exposición, cada miembro del tribunal dispone de 5 minutos para formular preguntas u observaciones. El alumnado dispone de los 5 minutos siguientes para responder, si así lo considera.

Para preparar esta parte de la defensa, se recomienda revisar especialmente:

- la justificación del tema y de la pregunta de investigación;
- las decisiones teóricas y metodológicas adoptadas;
- los criterios utilizados para seleccionar las fuentes, la muestra o el corpus;
- los principales resultados y su interpretación;
- las aportaciones y limitaciones de la investigación;
- las posibles líneas de continuidad o desarrollo futuro.

Es necesario escuchar atentamente las preguntas antes de responder y ofrecer respuestas claras, argumentadas y relacionadas con el contenido del TFM.

e) Preparación de la defensa

Se recomienda preparar la defensa con antelación y realizar varios ensayos en voz alta, utilizando los materiales que se prevea emplear durante el acto.

El ensayo debe permitir comprobar:

- la duración de la exposición;
- la claridad y el orden del discurso;
- la correcta transición entre los diferentes apartados;
- la correspondencia entre el discurso oral y las diapositivas;
- la correcta visualización de los materiales de apoyo;
- la fluidez de la exposición;
- la capacidad de presentar las ideas principales sin leerlas.

f) Desarrollo del acto y calificación

La defensa se desarrolla en acto público y tiene una duración aproximada de 45 minutos por trabajo, de acuerdo con la normativa del máster.

El acto debe ajustarse a los protocolos académicos habituales, y su cumplimiento es responsabilidad de la presidencia del tribunal. La presidencia del tribunal puede cancelar el acto si considera que no se cumplen las condiciones necesarias para la lectura del trabajo.

Una vez finalizada la defensa, la presidencia del tribunal comunicará al alumnado la calificación final del TFM, que corresponde a la media ponderada del 25 % de la calificación otorgada por la tutoría del TFM y del 75 % de la calificación otorgada por el tribunal.

El alumnado puede solicitar conocer la calificación otorgada por la tutoría.

Referencias

- Normativa específica del Máster Oficial Interuniversitario de Estudios de Mujeres, Género y Ciudadanía: normativa de defensa y calificación del TFM.
- Universitat de Barcelona, Llibre d'estil: apartados dedicados a la presentación oral y a los trabajos académicos.
- CRAI UB, «Consejos para el TFG: cómo preparar la presentación y la exposición oral» (2026).
- CRAI UB, recursos y herramientas para el Trabajo Final (TFG/TFM): apartado de preparación de la defensa oral.

Nota: la duración y el funcionamiento de la defensa se han incorporado de acuerdo con la normativa específica del máster. Las recomendaciones sobre preparación, comunicación oral y materiales de apoyo proceden de las guías y recursos de la Universitat de Barcelona.