



NORMES D'ESTIL TREBALL FINAL DE MÀSTER

**MÀSTER OFICIAL INTERUNIVERSITARI
D'ESTUDIS DE DONES, GÈNERE I
CIUTADANIA**

NORMES D'ESTIL TFM – MÀSTER OFICIAL INTERUNIVERSITARI D'ESTUDIS DE DONES, GÈNERE I CIUTADANIA

Contingut

1. Parts d'un treball d'investigació	3
a) Portada	3
b) Resum i paraules clau	3
c) Índex	3
d) Introducció	3
e) Cos del treball	4
f) Conclusions	5
g) Bibliografia	5
h) Annexos	5
2. Normes de presentació escrita	5
a) Mida i lletra tipogràfica (estil de font)	5
b) Interlineat	6
c) Marges i altres elements d'edició d'un text	6
d) Títols i subtítols	6
e) Extensió	6
f) Criteris de citació	6
g) Taules, quadres, gràfics i figures	9
3. Consells per la defensa oral	9
4. Dipòsit	9
5. Línies d'investigació	10

1. Parts d'un treball d'investigació

a) Portada

- Nom i cognoms de la persona autora
- Títol complet del treball
- Tutor/a del treball
- Curs en el qual es presenta
- Nom complet del màster
- Es facilita el logotip del màster

La portada només mostrarà aquesta informació

b) Resum i paraules clau

- Resum de 300 paraules on, a més a més, s'indiqui breument la temàtica estudiada, la metodologia emprada i les conclusions generals extretes.
- 5 paraules clau.
- Haurà de ser en castellà, català i anglès.

c) Índex

Ha d'incloure tots els apartats del treball definitiu. És necessari que apareguin tots els apartats i subapartats (fins a tres nivells) amb la seva paginació corresponent.

L'índex s'inclou al principi del treball, després de la portada, l'abstract / resum i els agraïments (en el cas d'haver-hi).

d) Introducció

Han de quedar clares les respostes a:

- 1) Què s'ha estudiat (temàtica)
- 2) Per què s'ha estudiat aquest tema (justificació)
 - a. Ha de tenir rellevància a nivell utilitat.
 - b. Ha de tenir rellevància en el sentit d'originalitat i innovació (sempre relacionant la teoria amb la pràctica).
 - c. Com s'ha estudiat (metodologia).

Això es veurà reflectit en una pregunta d'investigació (concreta i acotada), uns objectius (generals i específics), hipòtesi (si es precisa), context de la realitat estudiada (justificació) i metodologia.

e) Cos del treball

És important una bona delimitació de les parts del treball, però sense excedir-se en els apartats i subapartats. Els apartats també poden anomenar-se "capítols".

De manera general, un treball d'investigació ha de tenir els següents apartats:

- Marc teòric o estat de la qüestió (revisió bibliogràfica d'articles científics que tractin la temàtica d'estudi).
 - Ha de ser una explicació convincent de les teories fonamentadores.
- Context específic de la temàtica d'estudi / objecte d'anàlisi (en l'àmbit sociològic, jurídic, periodístic, filosòfic...)
- Metodologia: explicació exhaustiva de les tècniques de recollida de la informació utilitzades i justificació. En el cas d'haver realitzat entrevistes, és en aquest apartat on s'hauria d'exposar a qui s'ha presentat i per què.
 - Ha de ser adequat per la temàtica.
 - Han d'utilitzar-se les eines d'investigació adequades conforme els objectius de recerca plantejats.
 - S'han de descriure els mètodes d'investigació utilitzats.
 - Han de permetre la correcta interpretació de les dades i els resultats.
 - Han de tenir coherència i adequació amb les conclusions.
- Resultats: normalment els resultats corresponen als objectius del treball. És el moment de relacionar i analitzar en profunditat l'extret a partir de l'aplicació de les tècniques de recollida d'informació (quantitatives o qualitatives) amb el marc teòric i la revisió contextual.

*Ha d'haver-hi una línia conductual entre tots els apartats del treball. El marc teòric exposarà les teories fonamentals de l'objecte d'estudi; el context explicarà i justificarà socialment la temàtica analitzada; la metodologia servirà de tècnica per -tenint en compte el context i el marc teòric- anar un pas més enllà en l'àmbit d'estudi; els resultats exposaran tot l'extret a través de l'aplicació d'aquestes tècniques metodològiques,

lligant-les sempre amb els objectius del treball i, finalment, responent -directa o indirectament- la pregunta d'investigació.

f) Conclusions

És important que les conclusions no repeteixin la informació que s'ha exposat en el cos del treball, sinó que s'extreguin unes idees finals que concloguin la informació recaptada. És imprescindible la coherència i l'alineació entre la introducció, el cos del treball i les conclusions.

g) Bibliografia

És imprescindible la relació de fonts i bibliografia que s'identifica o coincideix amb el conjunt de fonts i recursos emprats durant l'execució del treball. Han de separar-se adequadament les referències bibliogràfiques relacionades amb articles científics amb la webgrafia o referències periodístiques amb les referències d'articles legals i/o jurisprudents.

Tant la bibliografia com les fonts han de formalitzar-se seguint els criteris tècnics de citació establerts per la Universitat de Barcelona.

h) Annexos

El treball pot disposar d'annexos o conjunt de materials que es poden situar al final del treball. Es tracta d'informació addicional no imprescindible per la correcta comprensió del treball, però sí complementària. La transcripció d'entrevistes, el guió d'aquestes, els possibles qüestionaris i/o enquestes, un quadre informatiu de la metodologia emprada són exemples del tipus d'annexos que es podrien incloure en un TFM.

2. Normes de presentació escrita

a) Mida i lletra tipogràfica (estil de font)

- Pel cos del treball: Arial 11 o Times New Roman 12
- Pels exemples o les cites de paràgrafs: les mateixes famílies tipogràfiques del cos del treball, mida 10
- Pels títols: Arial 13 o Times New Roman 14
- Per la portada: la mateixa família tipogràfica que a l'interior del treball.

b) Interlineat

- Pel cos del treball: interlineat 1,5
- Pels exemples o per les cites de paràgrafs llargs que van en lletra més petita: interlineat 1 o senzill.
- Per les notes a peu de pàgina: interlineat 1 o senzill.

c) Marges i altres elements d'edició d'un text

- Marge superior, inferior i laterals: entre 2,5 i 3cm

d) Títols i subtítols

- El títol del capítol en minúscula mida 14
- Els subtítols interns en minúscula, negreta mida 12
- Els segons subtítols en minúscula 12, però no en negreta
 - Es recomana no fer un tercer nivell de subtitulació

e) Extensió

El treball ha de tenir una extensió mínima de 100.000 i màxima de 150.000 caràcters sense espais (incloses notes a peu de pàgina, taules i gràfics). La bibliografia i l'annex documental es comptabilitzen a part. En cap cas s'acceptaran treballs que superin l'extensió màxima de 150.000 caràcters.

En tot moment cal fer servir llenguatge inclusiu.

f) Criteris de citació

- El criteri que s'utilitzi ha de ser coherent i homogeni en tot el treball.
- Han d'utilitzar-se criteris de citació i referència bibliogràfica establerts per la Universitat de Barcelona (<http://www.ub.es/criteris-cub/>).
 - Sistema continental
 - Sistema anglosaxó o Harvard
 - Caldrà separar-se del criteri de citació escollit només en el següent supòsit: a la llista de referències bibliogràfiques, figurarà sempre el nom de pila dels/de les autors/es citats/des. Quan se citin al text, almenys la primera vegada se'ls anomenarà amb el seu nom de pila i el primer cognom.

- Quan la cita no supera les dues o tres línies s'insereix entre cometes, així:

Según Oger era del todo sabido que en esas circunstancias no podía haberse actuado de otra manera, a pesar de todo afirmaba “que no daría ni un paso para corroborar esa versión, aunque las consecuencias pudieran ser lamentables para todos” (Oger, 2005: 214).

- Quan la cita excedeix les tres línies s'insereix en un paràgraf a part, augmentant la sagnia i reduint la mida de la font (a 10):

Su trascendental relevancia radica además en que, cuando esta estrategia del Lawfare se utiliza para deslegitimar y proscribir la disidencia política, social y cultural de los pueblos naciones contra los regímenes neoliberales, coloniales y patriarcales de los estados del capitalismo global, se produce una afectación sistémica de derechos humanos, con una alta regresividad en la vigencia y ejercicio de los derechos políticos, económicos y culturales de esos pueblos naciones del mundo (Di Nella, 2019, p.723)

- Les notes d'agraïment s'insereixen abans de la primera nota de referència, sense numerar.
- La referència a les notes es fa en números volants (superíndex) abans dels signes de puntuació.
- Les notes es publiquen a peu de pàgina. Les notes serveixen per desenvolupar qualsevol aspecte del text i recullen les cites documentals. Quan recullen una referència bibliogràfica segueixen també les mateixes normes que es detallen al següent punt.
- Les referències bibliogràfiques s'incorporaran al text general d'acord amb les normes definides a continuació:
 - (Cohen 2008): Sense signes de puntuació entre el cognom i la data.
 - Quan se cita més d'una obra amb la mateixa autoria: (Ferrer 1997, 2001, 2002a).
 - Quan la publicació tingui més d'una autoria se citarà de la següent manera: (Borderías i Romero 1997).
 - Quan l'autor/a tingui més d'una obra en el mateix any: (Borderías 1997a).
 - Quan se cita més d'una autoria les cites se separen per comes: (Borderías 1997, Romero 2002).
 - A aquestes referències s'inclouen les pàgines només quan corresponen a una cita textual que va entre cometes.

- Quan se cita la pàgina en la referència s'ha de fer de la següent manera: (Romero 2002:226; Sarasúa 2005: 125-127).
- Les cites a notes de peu de pàgina segueixen el mateix estil.
- Les referències a links han de portar la data de la consulta: [última consulta realitzada: 19 de febrer 2014].
- La persona autora ha de vetllar perquè totes les referències citades en el text figurin en el llistat bibliogràfic que s'entrega al final del capítol o llibre i que no hi hagi discrepàncies entre unes citacions i altres. En el llistat bibliogràfic haurà de figurar el nom de pila sencer de les persones autores. Les referències incloses en el text i en les notes a peu de pàgina es recullen al final del llibre d'acord amb els següents models:

Llibre d'una sola autoria:

BORDERIAS, Cristina (2002): *Les dones i la història al Baix Llobregat*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Llibre de més d'una autoria:

BORDERIAS, Cristina y LOPEZ GUALLAR Pilar (2001): *La teoría del salario obrero y la subestimación del trabajo femenino en Ildefonso Cerdà*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona.

Llibre editat:

BORDERÍAS, Cristina ed. (2007): *Género y políticas del trabajo en la España Contemporánea*, Barcelona, Icaria editorial.

Capítol de llibre:

STOEHR, Irene (1996): "Las tareas domésticas y la maternidad: debates y política en el movimiento de mujeres de la Alemania Imperial y la Republica de Weimar" en G. Bock y P. Thane (eds.), *Maternidad y políticas de género. La mujer en los estados de bienestar europeos, 1880-1950*, Valencia, Cátedra-Instituto de la Mujer: 367-400.

Article:

SOLER, Raimon (1997): "La evolución del salario en una empresa textil algodonera. La fábrica de la Rambla de Vilanova y la Geltrú (1891-1925)", *Revista de Historia Económica*, 2: 399-412.

Fonts jurídiques:

Les citacions de fonts jurídiques s'adaptaran quan no existeixi indicació contrària del director/a del treball, seguint els criteris establerts a:

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/33344/1/comcitardocumentals.pdf>

g) Taules, quadres, gràfics i figures

Quan són essencials per a la comprensió del text principal, han d'estar intercalats en el cos de la feina dins d'un requadre. Ha de citar-se a peu de cada requadre la font documental d'on s'ha extret (o assenyalar que és elaboració pròpia, si és el cas) i han d'anar acompanyats d'una llegenda que permeti entendre la figura o la taula, a manera de títol. Cada tipus de requadre tindrà la seva pròpia seqüència de numeració; així les taules es numeraran de manera independent als quadres inserits en una mateixa feina. Si no són essencials per a la comprensió del text principal, les taules, quadres i altres elements gràfics aniran a la fi de la mateixa, en annex.

3. Consells per la defensa oral

- Controlar el temps assignat.
- La defensa oral no ha de tractar sobre tot el contingut que es troba en el treball escrit, sinó que ha de destacar el més important, principalment els resultats.
- S'ha de tenir capacitat de resposta i de defensa de les idees pròpies. Sempre amb l'escolta activa al tribunal.

4. Dipòsit

Quan el TFM sigui avaluat amb una qualificació igual o superior al 9 es podrà incorporar una còpia en format digital al dipòsit digital institucional de la Universitat de Barcelona (<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/1201?locale=es>), d'accés obert per facilitar la consulta per usos docents, d'investigació o d'estudi personal i salvaguardar així els drets de propietat intel·lectual de la persona autora. La incorporació ha de comptar amb el consentiment de la persona autora.

5. Línies d'investigació

El treball ha d'estar inclòs en algunes de les línies d'investigació del màster:

- Perspectives de gènere i anàlisis psico/ socio/ cultural de discursos i pràctiques en àmbits diferents: artístic, filosòfic, històric, jurídic mèdic, etcètera.
- Anàlisi i intervenció socio/ psico/ econòmica amb una perspectiva de gènere (desenvolupament, planificació i disseny, etc.) en programes de polítiques públiques.
- Investigació bàsica en teories i metodologies que conformen el camp dels estudis de gènere.
- Aplicació dels fonaments teòrics i metodològics amb perspectiva de gènere en la investigació sobre problemàtiques socials com la violència, la interculturalitat, la igualtat, el sexisme institucional, els prejudicis per raó de sexe, entre d'altres, a diferents àmbits: rural i urbà, etcètera.