

PROGRAMA DOCENTE PRESENCIAL

MÓDULO: TEORÍA Y ACCIÓN SOCIAL

ASIGNATURA: Teoría Feminista II

CRÉDITOS: 5 créditos ECTS

PROFESORADO: Elena Laurenzi y À. Lorena Fuster

Profesora responsable: Prof. Elena Laurenzi

Bloques, temas, subtemas y actividades asociadas

TEMA 1. FIGURAS DEL PENSAMIENTO DE LA DIFERENCIA SEXUAL.

Sesiones

- 1. 15/1/2016 *Presentación general del curso. El tema del sujeto en la teoría feminista contemporánea.* Prof. Elena Laurenzi y À. Lorena Fuster.**
- 2. 22/1/2016 *Carla Lonzi y Adriana Cavarero* Prof. Elena Laurenzi**
- 3. 29/1/2016. *Luce Irigaray.* Prof. Elena Laurenzi**

Lectura obligatoria:

Lonzi, Carla, *Escupamos sobre Hegel*, Barcelona, Anagrama, 1981 (*Sputiamo su Hegel. La donna clitoridea e la donna vaginale e altre scritti*, Milán, Scritti di Rivolta Femminile, 1970), pp. 5-44.

Cavarero, Adriana, “Per una teoria della differenza sessuale”, en *Diotima. Il pensiero della differenza sessuale*, Milán, La Tartaruga, 1987, pp. 43-79.

Irigaray, Luce, *Ética de la diferencia sexual*, Castellón, Ellago, 2010, pp. 33- 48 (*Éthique de la différence sexuelle*, París, Les Éditions de Minuit, 1985) y “El cuerpo a cuerpo con la madre”, *El cuerpo a cuerpo con la madre. El otro género de la naturaleza. Otro modo de sentir*, Barcelona, LaSal, 1985, pp. 5-17.

Lecturas complementarias y voluntarias:

Boccia, M. Luisa, *L'io in rivolta. Vissuto e pensiero di Carla Lonzi*, Milán, La Tartaruga, 1990, pp. 121-215.

Braidotti, Rosi, “La ética de la diferencia sexual: el caso de Foucault e Irigaray”, en *Sujetos nómades*, Barcelona, Paidós, 2000, pp. 149-163 (este volumen es una trad. parcial de *Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, Nueva York, Columbia University Press, 1994).

Fraisse, Geneviève (1990), “La diferencia de sexos, una diferencia histórica”, *La controversia de los sexos. Identidad, diferencia, igualdad y libertad*, Madrid, Minerva, 2002, pp. 17-34 (“La Différence des sexes, un différence historique” en *L'Exercice du savoir et la différence ses sexes*, París, L'Harmattan, 1995).

Fuss, Diana, *En essència: feminisme, naturalesa i diferència*, Vic, Eumo, 1999 (*Essentially Speaking. Feminism, Nature, and Difference*, Londres, Routledge, 1989).

Gilligan, Carol, *La moral y la teoría*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985 (*In a Different Voice*, Cambridge, Harvard University Press, 1982).

Moi, Toril, *Teoría literaria feminista*, Madrid, Cátedra, 1999, pp.136-157 (*Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory*, Londres-Nueva York, Methuen, 1985).

Muraro, Luisa, *El orden simbólico de la madre*, Madrid, horas y HORAS, 1994 (*L'ordine simbolico della madre*, Roma, Riuniti, 1991) y “El concepto de genealogía femenina” (se puede encontrar un fragmento traducido en:

http://www.alipso.com/monografias/2024_lamorada/).

Posada, Luisa, “De discursos estéticos, sustituciones categoriales y otras operaciones simbólicas: en torno a la filosofía del feminismo de la diferencia” en Celia Amorós (ed.), *Feminismo y filosofía*, Madrid, Editorial Síntesis, 2000, pp. 231-254 y en especial pp. 235-240.

Tubert, Silvia, “Luce Irigaray” en Guerra, María José y Hardisson, Ana (eds.), *20 Pensadoras del s. XX*, Oviedo, Ed. Nobel, 2006, pp. 39-58.

Actividades para la evaluación

- Presentación y discusión en clase de los textos propuestos

5% del total de la nota final

- Dos trabajos escritos, consistentes en:

- comentario en profundidad de uno de los textos a elegir, siguiendo de las pautas indicadas en el punto 1 de la Guía correspondiente

- confrontación crítica entre dos o más textos, siguiendo las pautas indicadas en el punto 2 de las Guías correspondientes

25% de la nota final

Fecha límite para la entrega de dichos trabajos: **5 de febrero**

Tutoría presencial. Prof Elena Laurenzi. Fecha para concordar (semana 1-5 de febrero)

TEMA 2. LA COMPLEJIDAD DEL SUJETO FEMENINO

2.1 FEMINISMO POST-COLONIAL

Sesiones

4. 5/2/2016. *bell hooks*. Prof. Elena Laurenzi.

5. 12/2/2016. *Chandra Tapalde Mohanty*. Prof. Elena Laurenzi.

6. 19/2/2016. *Gayatri Chakravorty Spivak*. Prof. Elena Laurenzi

Lectura obligatoria:

hooks, bell, “Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista”, en hooks, bell, Brah, Avtar, Sandoval, Cela, Anzaldúa, Gloria, *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2004, pp. 33-51 (“Black Women: Shaping Feminist Theory”, *Feminist Theory from Margin to Centre*, Cambridge, MA, South End Press, 1984).

Mohanty, Chandra Tapalde, “Bajo los ojos de Occidente. Academia feminista y discursos coloniales” en Suárez Navaz, Liliana, Hernández Castillo, Rosalva Aida, *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*, Madrid, Cátedra, 2008, pp. 117-163 (“Under Western eyes: Feminist scholarship and colonial discourses”, *Boundary*, 2,12, nº 3/13, nº 1, primavera-otoño de 1984).

Spivak, Gayatri Chakravorty, “¿Puede hablar la subalterna?”, *Asparkía: investigación feminista*, 2002, pp. 207- 214 (Fragmento reproducido de: *A Critique of Post-Colonial Reason: Toward a History of Vanishing Present*, Cambridge, Mass, Harvard University Press, pp. 304-311. En este texto del año 1999, Spivak retoma y reformula los planteamientos de su texto: “Can the subaltern speak?”, publicado en *Marxism and the Interpretation of Culture*, 1988).

Lecturas complementarias y voluntarias:

Anzaldúa, Gloria, Moraga, Cherrie, *Esta puente, mi espalda: voces de mujeres tercermundistas en Estados Unidos*, San Francisco, ISM Press, 1988 (*This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*, San Francisco: Aunt Lute Press, 1981).

Brah, Avtar “Diferencia, diversidad, diferenciación”, en hooks, bell, Brah, Avtar, Sandoval, Cela, Anzaldúa, Gloria, *Otras inapropiables*.

Feminismos desde las fronteras, Madrid, Traficantes de Sueños, 2004, pp. 107-136 («Difference, Diversity, Differentiation», en James Donald y Ali Rattansi, «Race», *Culture and Difference*, Londres, Sage Publications, 1992).

Carby, Hazel, “White women listen! Black feminism and the boundaries of sisterhood”, en *Feminist Review*, 1984

Lewis, R., Mills S. (eds.) *Feminist Postcolonial Theory: a Reader*, Edimburgo, Edinburgh University Press, 2003

Roulet, Margarita y Santa Cruz, María Isabel, «Multiculturalismo o pluralismo: un interrogante para la teoría feminista», en Birulés, Fina y Peña Aguado, María Isabel, *La passió per la llibertat. Acció, passió i política*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2004, pp. 492-496.

Sandoval, Chela “Nuevas ciencias. Feminismo cyborg y metodología de los oprimidos”, en hooks, bell, Brah, Avtar, Sandoval, Cela, Anzaldúa, Gloria, *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2004, pp. 81-106 («New Sciences. Cyborg feminism and the methodology of the oppressed», en C. Grey (ed.), *The Cyborg Handbook*, Londres, Routledge, 1995)

Spivak, Gayatri Chakravorty, *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*, Nueva York-Londres, Methuen, 1987.

2.2. CUESTIONANDO EL SISTEMA SEXO-GÉNERO

Sesiones

7. 26/2/2016. *Monique Wittig* . Prof. À. Lorena Fuster

8. 4/3/2016. *Judith Butler*. Prof. À. Lorena Fuster

9. 11/3/2016 *Críticas y reconsideraciones: ¿seguir con el debate sobre la identidad?* Prof. À. Lorena Fuster

Lecturas obligatorias:

Wittig, Monique, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Barcelona-Madrid, Egales, 2006, pp. 21-45 (*The Straight Mind and Other Essays*, Boston, Beacon, 1992).

Butler, Judith, *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, 2006, pp. 247-271 y 289-328 (*Undoing Gender*, Londres, Routledge, 2004).

Butler, Judith: “La cuestión de la transformación social”, *Mujeres y transformaciones sociales*, Esplugues de Llobregat, El Roure, Ed. 2001, pp. 7-30 (extractos).

Lecturas complementarias y voluntarias:

Birulés, Fina, “Norma i normalitat, l’embolic del gènere”, en *Entreactes, entorn a la política, el feminisme i el pensament*, Perpinyà, Trabucaire, 2014, pp. 54-62.

Braidotti, Rosi (1992), “Género y posgénero: ¿el futuro de una ilusión?” en *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Gedisa, 2004, pp. 131-149.

Burgos, Elvira, “Judith Butler” en Guerra, María José y Hardisson, Ana (eds.), *20 Pensadoras del s. XX*, Oviedo, Ed. Nobel, 2006, pp. 169-192.

Collin, François, “Deconstrucción o destrucción de la diferencia de los sexos”, *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*, Barcelona, Icaria, 2006, pp. 43-57 (“Déconstruction ou destruction des sexes”, *Contretemps*, nº 7, mayo, 2003).

Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad. Vol. I, La voluntad de saber*, Madrid, Siglo XXI, 1999 (*Histoire de la sexualité. Vol. I, La volonté de savoir*, París, Gallimard, 1976).

De Lauretis, Teresa, “La tecnología del género”, en *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*, Madrid, horas y HORAS, 2000, pp. 33-70 (“The Technologie of Gender”, *Technologies of Gender*, Bloomington, University of Indiana Press, 1987).

Sedgwick, Eve Kosofsky, *Epistemología del armario*, Barcelona, Ediciones de la Tempestad/ Llibres de l'Índex, 1998, pp.11-90 (*Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California, 1990).

Tubert, Silvia (ed.), *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*, Madrid, Cátedra, 2003.

Zerilli, Linda, “Las feministas no saben lo que hacen: *El género en disputa* de Judith Butler y los límites de la epistemología”, *El feminismo y el abismo de la libertad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008, pp. 77-137 (*Feminism and the Abyss of Freedom*, Chicago, Chicago University Press, 2005).

Actividades para la evaluación

- Presentación y discusión en clase de los textos propuestos

5% del total de la nota

- Dos trabajos escritos, consistentes en:

- comentario en profundidad de uno de los textos **a elegir del tema 2.1 o del tema 2.2 en alternativa**, siguiendo de las pautas indicadas en el punto 1 de la Guía correspondiente
- confrontación crítica entre dos o más textos, siguiendo las pautas indicadas en el punto 2 de las Guías correspondientes

25% de la nota final

Fecha límite para la entrega de dichos trabajos **29 de marzo**

Tutorías

- Para las estudiantes que eligen el tema 2.1: Prof. Elena Laurenzi.

Tutorías y corrección de trabajos on line. Desde el 26 de febrero hasta el 20 de marzo)

- Para las estudiantes que eligen el tema 2.2: Prof. À. Lorena Fuster

Tutoría presencial. Fecha a concordar (semana 14-20 de marzo)

TEMA 3. PARA UNA TEORÍA DE LA INTERSECCIONALIDAD

3.1 FEMINISMO, POST-MODERNISMO, INTERSECCIONALIDAD

Sesiones

10. 6/5/2016 *Feminismo y post-moderno. Un debate.* Prof. À. Lorena Fuster

11. 13/5/2015 *Rosi Braidotti.* Prof. À. Lorena Fuster.

12. 20/5/2016 *La interseccionalidad ¿una panacea?* Prof. Elena Laurenzi.

Lectura obligatoria:

Braidotti, Rosi, *Sujetos nómades*, Barcelona, Paidós, 2000, pp. 109-130; [este volumen es una trad. parcial de *Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, Nueva York, Columbia University Press, 1994].

Brah, Avtar, Phoenix, Ann, “Ain’t I A Woman? Revisiting Intersectionality”, *Journal of International Women’s Studies*, vol. 5, nº 3, mayo, 2004. (Existe traducción en Internet por Mia Farrow y Juan Siciliano: “No soy una mujer? Revisando la interseccionalidad”).

Davis, Kathy, “Intersectionality as Buzzword: A Sociology of Science Perspective on What Makes a feminist Theory Successful”, *Feminist Theory*, 2008, pp. 67-85.

Lecturas complementarias y voluntarias:

Anthias, Floya, “Where do I belong?: Narrating collective identity and translocational positionality”, *Ethnicities* 2, 2002, pp. 491-514.

Burgos, Elvira, “La cuestión del sujeto. Nietzsche y Butler” en Birulés, Fina y Peña Aguado, María Isabel (eds.), *La passió per la llibertat. Acció, passió i política*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2004, pp. 120-124.

Braidotti, Rosi, “El sujeto en el feminismo” (1990) y “El feminismo con cualquier otro nombre. Judith Butler entrevista a Rosi Braidotti” (1994) en *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Gedisa, 2004, pp. 9-32 y pp. 69-106.

Crenshaw, Kimberley, *Demarginalising the Intersection of Race and Sex: a Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics*, University of Chicago Legal Forum, 1989.

Crenshaw, Kimberley, “Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color”, en M. Fineman y R. Mykitiuk (eds.), *The Public Nature of Private Violence*, Nueva York, Routledge, 1994, pp. 93-118. Disponible en línea en: <http://www.hsph.harvard.edu/Organizations/healthnet/WoC/feminisms/crenshaw.html>

De Lauretis, Teresa, “Sujetos excéntricos”, en *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*, Madrid, horas y HORAS, 2000, pp. 111-146.

Haraway, Donna J., *Ciencia, cyborgs y mujeres*, Madrid, Cátedra, 1995 (*Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature*, Londres, Free Association Books, 1991).

Yuval-Davis, Nira, “Intersectionality and Feminist Politics”, *European Journal of Women’s Studies* 13 (3), 2006, pp. 193-209.

McCall, Leslie, “Managing the Complexity of Intersectionality” in *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, vol. 30, nº 3, 2005, pp. 1771-1800.

Phoenix, A., Pattynama, P. (eds.), *Special issue of European Journal of Women’s Studies on ‘Intersectionality’*, vol. 13 (3), 2006.

3.2. PARA LA PRAXIS DE LA DIFERENCIA

Sesiones:

13. 27/5/2016. Françoise Collin. Prof. Elena Laurenzi.

14. 3/6//2016 *Discusión general sobre algunas cuestiones del curso.* Prof. Elena Laurenzi y À. Lorena Fuster.

Lectura obligatoria:

Collin, Françoise, “Praxis de la diferencia. Notas sobre lo trágico del sujeto”, *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*, Barcelona, Icaria, 2004, pp. 21-42. (“Praxis de la différence. Notes sur le tragique du sujet”, *Les Cahiers du GRIF*, (46), 1992).

Lecturas complementarias y voluntarias:

Collin, Françoise, “De lo moderno a lo post-moderno”, *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*, Barcelona, Icaria, 2004, pp. 59-81 (“Do moderno ao posmoderno”, *Filosofía e xénero*, Aula Castelao de Filosofía (comp.), Vigo, Xerais, 1996).

Derrida, Jacques/ McDonald, Christie V., “Coreografías”, *Lectora*, 14, 2008 (“Choreographies: An interview with Jacques Derrida”, *Diacritics*, 12 (2), 1982).

Actividades para la evaluación

Presentación y discusión en clase de los textos propuestos:
5% de la nota final

Dos trabajos escritos, consistentes en:

- **comentario en profundidad de uno de los textos a elegir entre el tema 3.1 y 3.2** siguiendo de las pautas indicadas en el punto 1 de la Guía correspondiente
- **confrontación crítica entre dos o más textos**, siguiendo las pautas indicadas en el punto 2 de las Guías correspondientes

25% de la nota final

Fecha límite para la entrega de dichos trabajos: **10 de junio**

Tutorías

- Prof. Elena Laurenzi y À. Lorena Fuster. Fecha a concordar (semana del 13 al 27 de mayo)

EVALUACIÓN

Según la normativa vigente, como norma general, la evaluación ha de ser continua. Consiste en proponer al alumnado una serie de actividades que han de realizar y entregar durante el cuatrimestre.

Sistema de evaluación

Es obligatorio que el alumnado participe en el 80% de las actividades pautadas. Las personas que no puedan lograr este objetivo deben solicitar la evaluación única dentro el plazo previsto.

La evaluación consistirá en

1. La realización de 3 actividades correspondientes A) al tema 1; B) al tema 2.1 o 2.2 (en alternativa); C) al tema 3.1 o 3.2 (en alternativa), a desarrollar siguiendo las pautas propuestas en las Guías correspondientes (75% de la nota. 25% cada actividad)

2. Intervención en clase y presentación de comentarios a los textos y cuestiones tratadas (15% de la nota final. 5% por cada tema)

3. La participación pautada en el foro que se abrirá en el campus, en los meses de marzo y abril. La participación consistirá en
A) la transcripción de dos fragmentos, como mínimo, de dos textos relativos a los temas 3.1 y 3.2
B) el comentario del fragmento elegido a partir de sus conexiones con las lecturas realizadas a lo largo del curso hasta la fecha y de su interés para el debate actual en la teoría feminista (2100 caracteres aproximadamente).

Quienes no quieran intervenir en el foro pueden entregar este mismo trabajo por mail directamente a las docentes del curso (10% de la nota final)

Evaluación única

En caso de que el alumnado quiera acogerse a la evaluación única, ha de entregar

el Formulario de solicitud de evaluación única (documento adjunto) hasta un máximo de 20 días tras el inicio de curso.

La evaluación única consistirá en **la realización de 4 trabajos siguiendo las pautas de 4 guías a elegir entre los 3 bloques de temas**, entregados todos de una vez en la fecha fijada para la evaluación única.

Plazo para la evaluación única

18 de junio (por mail)

TUTORÍAS

Los días y horas habituales de tutoría serán todos los días después de clase y en la misma aula donde se realiza clase.

En caso de exigencias particulares (relativas al desarrollo de las actividades de evaluación del curso o a la orientación para el planteamiento del trabajo de fin de máster) el alumnado podrá pedir una tutoría individual extra en fecha y horario a concordar con una de las dos profesoras.

El resto de tutorías serán:

- 1) Prof Elena Laurenzi. Fecha a concordar (semana 1-5 de febrero)
- 2) Prof. Elena Laurenzi. Tutorías y corrección de trabajos on line. Desde el 26 de febrero hasta el 20 de marzo)
Prof. À. Lorena Fuster. Tutoría presencial. Fecha a concordar (semana 14-20 de marzo)
- 3) Prof. Elena Laurenzi y À. Lorena Fuster. Fecha a concordar entre el 13 y el 27 de mayo

COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

G1 - Interrelacionar las distintas disciplinas. Desarrollar y aplicar métodos interdisciplinarios.

G2 - Evaluar críticamente los propios pensamientos, decisiones y actos.

G3 - Trabajar en equipo y argumentar y defender las propias propuestas.

G4 – Realización del aprendizaje y del desarrollo del trabajo de manera autónoma.

G6 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

ESPECÍFICAS

E1 - Identificar los aspectos esenciales de la teoría feminista

E2 - Argumentar sobre las principales corrientes teóricas que han integrado e integran los estudios feministas y sobre el género.

E3 - Reconocer las aportaciones de diferentes disciplinas al estudio de la configuración sociocultural del género y la sexualidad.

E5 - Saber describir los cambios de paradigma de los feminismos y sus causas.